

Le Monde
pour **Direct Matin**

Palette. Impressionnisme, musique de chambre ou mouvement punk : pour que ces mots évoquent un nom ou une image, A Portée d'Art propose des sessions d'une demi-journée pour susciter l'envie d'en savoir plus. Reportage.

Des cours accélérés de culture générale

Condenser six siècles d'histoire de la peinture en trois heures trente, c'est le défi qu'a relevé Virginie Gimaray. Conférencière au musée d'art contemporain MacVal de Vitry-sur-Seine (94), la jeune femme anime depuis trois ans des demi-journées de cours pour la société A Portée d'Art. Ce samedi de la fin octobre, elle ouvre sa leçon avec *La mise au tombeau* de Giotto, daté de 1305, pour illustrer la Renaissance italienne. Suivront près de soixante autres diapositives, allant de la *Joconde* à Andy Warhol, en passant par l'œuvre de Manet. Organisées le samedi pour permettre au plus grand nombre de se déplacer, ses sessions accélérées de « culture gé » ne concernent pas seulement la peinture. A Portée d'Art propose des cours d'histoire de la musique classique, du rock'n'roll, de la photographie, de l'art contemporain, du cinéma et du jazz. Une programmation variée qui séduit environ trois cents élèves chaque année, venus assister aux cours par groupe de sept ou huit personnes.

Grégory Pichet est à l'origine du projet. Il y a trois ans, après avoir travaillé pendant une dizaine d'années dans le monde du spectacle, il décide de changer de voie et de reprendre des études de politiques culturelles. A l'université, il s'initie aux arts vivants, comme le théâtre ou la musique. Cette expérience le marque et l'envie de continuer se fait vite sentir. Cependant, il se rend vite compte qu'en dehors de la fac, difficile de trouver des sessions d'apprentissage courtes. Six mois après ce premier constat, le projet est lancé et A Portée d'Art reçoit ses premiers « élèves »... Enfin pas tout à fait. « On ne fait pas de cours à proprement parler, on n'est pas à l'école. On essaie de rendre les animations les plus attractives possibles avec des vidéos, des images, des sons. Et surtout, on fait participer les gens », explique Grégory Pichet.

Une règle que Virginie Gimaray applique à la lettre : entre chaque période artistique, elle propose un quiz ou fait deviner des détails qui ne sautent

« Pas simple d'entrer dans un musée quand on n'y connaît rien ! »

Grégory Pichet,
fondateur
d'A Portée d'Art



Regarder un tableau, ça s'apprend (ici, *Le cauchemar*, de Johann Heinrich Fussli, fin du XVIII^e siècle).

pas aux yeux dans les peintures. Anna, une vingtaine d'années, est venue pour étoffer sa culture artistique et semble y trouver son compte : « C'est vraiment génial. Quand on regarde une peinture, on ne capte pas tous ces détails. C'est fou ce qui nous échappe », s'enthousiasme-t-elle.

Le cours ne se veut pas exhaustif, c'est une initiation. Il s'agit juste de susciter l'envie d'aller plus loin. « Pas simple d'entrer dans un musée quand on n'y connaît rien ! Je me suis déjà entendu dire, quand on me proposait d'aller voir une exposition, que je n'allais rien comprendre, que ça ne m'intéresserait pas. Ici, on essaie juste de donner envie aux gens parce qu'en 3h30, on ne peut pas tout apprendre », explique Grégory Pichet. Passionné de musique, il se charge des sessions d'histoire du rock.

Actuellement, quatre professeurs se répartissent les neuf matières, pour une quarantaine de cours par an. Pour l'instant, A Portée d'Art n'est pas assez rentable pour que son créateur en vive. En parallèle, Grégory Pichet continue de travailler dans une association qui vient en aide aux personnes handicapées.

L'initiation à l'« histoire de la peinture » se termine par la distribution d'une plaquette contenant les dates et les noms importants à retenir. Virginie Gimaray a débordé d'une bonne vingtaine de minutes sur l'horaire initial prévu. Mais ici, pas de sonnerie et surtout, pas d'élèves pressés de quitter la salle ! •

Léa Barbat

A Portée d'Art - 0 820 420 376
www.aporteedart.fr/contact@aporteedart.fr
Les cours ont lieu à l'hôtel Ibis,
31 bis, boulevard Diderot, Paris 12^e.

**CET APRÈS-MIDI
DANS**

Le Monde

GASTRONOMIE : LES BONNES ADRESSES
OUVERTES LE DIMANCHE